

In enger Zusammenarbeit mit der K.O.Götz und Rissa - Stiftung wurde 2014 das

Werkverzeichnis der Gemälde von Karl Otto Götz publiziert.

Wer ergänzende Angaben zu Bildern des Künstlers machen kann und Informationen über den Verbleib von Gemälden des Künstlers hat, wende sich zur Aktualisierung der Daten bitte an:

Stiftung Informelle Kunst, c/o SFO GmbH · Berliner Allee 65 · 64295 Darmstadt
Ansprechpartner: Ina Hesselmann · Dr. Eva Müller-Remmert
info@stiftung-informelle-kunst.de · Tel.: 0203 - 30 19 48-18 (di. und do.) · Fax: 0203 - 30 19 48-21

Ansprechpartner für die K.O.Götz und Rissa - Stiftung: Joachim Lissmann
joachim.lissmann@t-online.de · Tel.: 0681 - 51 471

Angaben zum Werk (bitte für jedes Gemälde einen eigenen Fragebogen ausfüllen)

1. Titel ↓

2. Entstehungsjahr ↓

3. Technik ↓

4. Maße: Höhe x Breite (ohne Rahmen - möglichst rückseitig am Rand des Keilrahmens messen!) ↓

5. Signatur und Datierung (bitte originalgetreu angeben, z.B.: unten rechts "K.O. Götz 59") - gerne Detail-Digitalfotos! ↓

6. rückseitige Beschriftungen (gerne Digitalfotos als Gesamtansicht und im Detail!) ↓

a) auf der Leinwand:

b) auf dem Keilrahmen:

7. rückseitige Aufkleber (gerne Digitalfotos) ↓

8. Wurde das Bild von Ihnen ausgeliehen? Wann und zu welchen Ausstellungen? ↓

9. Wurde das Bild ausgestellt, bevor es in Ihren Besitz kam? Wann und in welchen Ausstellungen? ↓

10. Ist Ihnen bekannt, ob und wo Ihr Bild schon einmal abgebildet wurde? ↓

11. Ist Ihnen bekannt, ob und wo Ihr Bild schon einmal in einem Buch / Katalog / einer Zeitschrift etc. erwähnt wurde? ↓

12. Woher stammt Ihr Bild / sind die Provenienzen bekannt? ↓

a) aus dem Atelier des Künstlers

b) aus dem Kunsthandel (Galerie oder Auktionshaus)

c) aus Privatbesitz

Sind weitere Vorbesitzer (Eigentumszeiten) bekannt?

13. Sollten Sie ehemals Gemälde von Karl Otto Götz besessen haben, können Sie uns über deren Verbleib informieren?

14. Wie möchten Sie als Eigentümer in dem Oeuvrekatalog genannt werden? ↓

Alle Ihre Angaben werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

(z.B. "Hans Schnell, Berlin" oder Sammlung Schnell", oder "Privatbesitz Berlin"?)

15. Können Sie uns leihweise von Ihrem Bild eine gute Farbfotografie, ein Dia oder ein Ektachrom zur Verfügung stellen? Falls Ja, bitten wir Sie, diese möglichst mit Nennung des Fotografen zu versehen und diesem Fragebogen gleich beizufügen. Wir senden das Bildmaterial nach Gebrauch an Sie zurück.

Digitale Bilddateien in einer Größe von über 3.000 KB bitten wir, NICHT per E-Mail, sondern auf einem Datenträger (CD) per Post zuzusenden!

Wir danken Ihnen für die Beantwortung unserer Fragen.

Gerne können Sie uns auch eigene Digitalfotos der Signaturen, Beschriftungen und Aufkleber übermitteln - möglichst auf CD und nur nach Rücksprache per E-Mail!

Bitte denken Sie dabei auch an eine **GESAMTANSICHT**, damit für uns ersichtlich wird, an welchen Stellen sich die Bezeichnungen befinden.

Absender:

Für die Zukunft ist zusätzlich ein Werkverzeichnis der Papierarbeiten geplant. Daher ist es eine große Hilfe, wenn Sie uns schon jetzt angeben können, ob Sie im Besitz von Papierarbeiten von K.O.Götz sind und für diese unseren gesonderten Fragebogen ausfüllen.

Wenn Sie weitere Besitzer von K. O. Götz-Bildern und/oder -Papierarbeiten kennen, bitten wir Sie um Weitergabe unserer Fragebögen. Vielen Dank!

Alle Fragebögen finden Sie auch als Download im Internet unter www.stiftung-informelle-kunst.de