

En étroite collaboration avec la fondation K.O.Götz et Rissa, le

Catalogue Raisoné des Peintures de K.O. Götz

est actuellement en préparation.

Les personnes qui peuvent donner des indications sur les tableaux de l'artiste et qui ont des informations sur la localisation de ses toiles, prière de vous adresser à:

Stiftung Informelle Kunst · Birkenweg 24 · 64295 Darmstadt
Personne à contacter: Dr. Eva Müller-Remmert · Ina Ströher
info@stiftung-informelle-kunst.de · Phone: 0049 203 - 301948-18 (mardi/jeudi) · Fax: 0049 203 - 301948-21

Personne à contacter pour la fondation K.O.Götz et Rissa: Joachim Lissmann
joachim.lissmann@t-online.de · Tel.: 0681 - 51 471

Indications sur l'œuvre (prière de remplir un nouveau formulaire pour chaque peinture)

1. Titre ↓

2. Année de création ↓

3. Technique ↓

4. Mesures: hauteur x largeur (sans cadre – si possible mesurer le revers au bord du châssis) ↓

5. Signature et date (prière d'indiquer de manière fidèle à l'original, par ex.: en bas à droite „K.O. Götz 59”) – volontiers aussi des photos digitales détaillées! ↓

6. Inscriptions au verso (volontiers des photos digitales détaillées comme vue d'ensemble!) ↓

a) sur la toile:

b) sur le châssis:

7. Etiquette au verso (volontiers des photos digitales) ↓

8. Avez-vous emprunté l'œuvre? Si oui, quand et lors de quelles expositions? ↓

9. Le tableau a-t-il été exposé, avant que vous n'en preniez possession? Quand et lors de quelles expositions? ↓

10. Votre œuvre a-t-elle déjà été reproduite une fois? ↓

11. Votre œuvre a-t-elle déjà été mentionnée une fois dans un livre / catalogue / magazine et si oui, où? ↓

12. D'où provient votre oeuvre / la provenance vous est-elle connue? ↓

a) de l'atelier de l'artiste

b) du marché de l'art (galerie ou hôtel des ventes)

c) d'une propriété privée

Connaissez-vous d'autres propriétaires antérieurs (dates)?

13. Si vous avez possédé jadis des peintures de Karl Otto Götz, pourriez-vous nous transmettre leur localisation? ↓

14. Comment aimeriez-vous être cité dans le catalogue raisonné comme propriétaire? ↓

Toutes vos indications seront traitées bien entendu de manière confidentielle.

(par ex. "Hans Schnell, Berlin" ou „Collection Schnell", ou „Propriété privée Berlin"?)

15. Pourriez-vous mettre à notre disposition une bonne photographie en couleur, une diapositive ou un ektachrome de votre oeuvre? Dans le cas positif, prière de la/le munir si possible de la mention du photographe et de la joindre à ce formulaire. Nous vous renverrons votre image après utilisation.

Au cas où vous auriez des fichiers images numériques d'une ampleur de plus de 3.000 KB, nous vous prions de nous les faire parvenir sur un support informatique (CD) par la poste et NON par e-mail..

Nous vous remercions pour les réponses à nos questions.

Vous pouvez aussi volontiers nous transmettre vos propres photos numériques des signatures, inscriptions et étiquettes – si possible sur CD et par e-mail seulement après consultation! Prière de penser aussi à une VUE D'ENSEMBLE pour que nous puissions voir à quels endroits se trouvent les inscriptions.

Expéditeur:

Le Catalogue Raisonné des Oeuvres sur Papier est actuellement en préparation. Par conséquent, ce serait une grande aide pour nous si vous pouviez nous indiquer si vous êtes aussi en possession d'oeuvres sur papier de K. O. Götz et de bien vouloir remplir nos formulaires correspondants. Merci bien!

Vous trouverez tous les formulaires également comme download dans le site internet sous www.stiftung-informelle-kunst.de

Au cas où vous connaîtriez d'autres propriétaires de tableaux ou d'oeuvres sur papier de K.O. Götz, nous vous prions de leur transmettre nos formulaires.